

# Eröffnung der Klavierwerkstatt Linde

Linde  Klavierwerkstatt

## Er hat schon Hélène Grimaud betreut

*Klavierbauer Christoph Kerschgens hat in Lobenfeld die Linde Klavierwerkstatt eröffnet*

Mio. „Alte Gebäude raten ihren Bewohnern, wie sie genutzt werden wollen“, sagt Christoph Kerschgens. Er hat in Lobenfeld das Gasthaus „Linde“ um eine neue Funktion erweitert: Aus einem ehemaligen Schweinestall machte er eine helle, moderne Klavierwerkstatt. Dazu hob er mit Helfern per Hand und Spaten sechs Container mit Erde aus. Für den Ausbau der Werkstatt engagierte er ortsansässige Firmen.

Der Klavierbauer und Konzerttechniker bietet Stimmungen, Reparaturen und Konzertbetreuung an. Eines seiner Spezialgebiete ist die Restaurierung alter Instrumente.

Darüber hinaus hält er Klaviertechnik-Seminare für Kinder wie für Erwachsene. „Wenn man weiß, wie ein Klavier funktioniert, entwickelt man eine tiefe Wertschätzung für das Instrument.“

Kerschgens stammt aus der Nähe von Aachen, seit seinem fünften Lebensjahr spielt er Klavier. In Tübingen lernte er den Klavierbaumeister Bernhard Stopper kennen. Fasziniert von der Mischung aus Musik und Handwerk absolvierte er bei dem Fachmann seine Lehre. Er besuchte zahlreiche Fortbildungen, unter anderem ein Volontariat bei Steinway & Sons in Hamburg. Später betreute er in Konzerthäusern wie der Tonhalle Zürich und der Bremer Glocke unter anderem Hélène Grimaud, Maria João Pires, Marc André Hamelin, Martha Argerich und Diane Reeves.

Für ein Konzert mit Anne-Sophie Mutter kümmerte er sich um das Instrument des Pianisten. An der Zürcher Hochschule der Künste war er zuletzt mitverantwortlich für den Instrumentenpark: „Die Studenten lernen dort alles über Musiktheorie und Klavierspiel, aber wenig über ihr Instrument – da hatte



Eine originelle Idee: Aus einem ehemaligen Schweinestall wurde die neue Linde Klavierwerkstatt von Christoph Kerschgens in Lobenfeld. Der Klavierbauer bietet unter anderem Stimmungen und Reparaturen an. Fotos: zg/Martin Schreier

ich die Idee zu den Klaviertechnik-Seminaren, damit die jungen Leute mehr über die Funktionsweise ihres Flügels erfahren.“

Inzwischen hat er Seminare für Laien und Profis erarbeitet – für Kinder gibt es spezielle, kindgerechte Angebote.

Eine besondere Liebe hegt Kerschgens für alte In-

strumente. Bei deren Restaurierung legt er Wert auf den Erhalt der bis zu 150 Jahre alten Originalsubstanz. Wenn es um Ersatzteile geht, bemüht er sich um originale Materialien und Sonderanfertigungen. „Es berührt mich, wenn Kunden nach der Überholung ihrem Instrument wieder begegnen. Die zum

Teil starken Reaktionen gehören zu den schönsten Momenten meines Berufes.“ Als Referenzflügel steht ein authentisch restaurierter Steinway von 1894 im Saal der Linde bereit. Interessierte sind eingeladen, das besondere Instrument anzuschlagen – und auf sich wirken zu lassen.

Info:  
Linde Klavierwerkstatt  
Christoph Kerschgens  
Klosterstraße 42  
74931 Lobenfeld  
Telefon: 06226 953 03 27  
E-Mail:  
mail@linde-klavier.de




**Wir wünschen viel Freude in den neuen Räumen**

**Architekturbüro - Dipl. Ing. (FH)**  
**Johannes Edinger**  
**Klosterstraße 88** Tel. 06226-41470  
**74931 Lobbach** Fax 06226-41333

**Herzlichen Dank für die gute Zusammenarbeit**

**Zur Eröffnung Ihrer neuen Geschäftsräume wünschen wir  
alles Gute und danken für die angenehme Zusammenarbeit!**



Tel.: 0 62 26 / 4 41 43 · Mobil: 01 72 / 6 30 12 71

Klosterstraße 39  
NEU: Industriestr. 37/3

74931 Lobbach  
74909 Meckesheim

Linde  Klavierwerkstatt

- Klavier- / Flügelstimmung
- Generalüberholungen / Reparaturen
- Konzert- / Tonstudiobetreuung
- Klaviertechnik-Seminare

*Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!*

Tel.: 06226 - 953 03 27 | [www.linde-klavier.de](http://www.linde-klavier.de)



**Manuel Silchinger**

ENERGIE & GEBÄUDETECHNIK

ELEKTROMEISTERBETRIEB

Klosterstr. 98  
74931 Lobbach-Lo.

[www.silchinger.de](http://www.silchinger.de)

Mobil: 0176 / 96 73 42 87

Tel.: 0 62 26 / 97 29 84

Fax: 0 62 26 / 97 29 85

Mail: [info@silchinger.de](mailto:info@silchinger.de)